

Propuesta de Actividad Formativa

Curso de competencias transversales para estudiantes de Máster y Doctorado (programas: Ingeniería Química, Ingeniería Ambiental e Ingeniería Química y Ambiental)

Fechas: 11 y 18 de febrero de 2025

Hora: 9:00 h

Duración: 3 horas cada día

Impartido por: Carlos Barrio
Ingeniero Químico por las universidades de Valladolid y Wageningen (Países Bajos);
Coach, certificado por la escuela de negocios EAE
Master en Desarrollo Directivo, Inteligencia Emocional y Coaching por la EAE Business School
Actor, por la EMAD (Escuela oficial de Arte Dramático de Madrid) y Cómico, por la EOC (Escuela Oficial de Comedia –Quique Macías y Miguel Lago)

Modalidad: Presencial

Lugar: Aula 3M – Escuela de Ingenierías Industriales (sede Pseo Cauce)

PRESENTACIÓN DEL PONENTE

Ver documento adjunto.

OBJETIVOS DEL CURSO

Ver documento adjunto.

PROGRAMA DEL CURSO

Ver documento adjunto.

INSCRIPCIÓN

Via mail a: doctorado.ing.quimica.ambiental@uva.es

Curso de competencias transversales para estudiantes de Máster y Doctorado (programas: Ingeniería Química, Ingeniería Ambiental e Ingeniería Química y Ambiental)

Utiliza los principios del Coaching para poner en práctica tus fortalezas y ser capaz de sacar las fortalezas con tus equipos de trabajo de modo que ellos también puedan ponerlas en práctica.

Eres buen@...y podrías ser extraordinari@!

OBJETIVO

Dotar a estudiantes de Doctorado de herramientas novedosas para ellos -propias del mundo artístico y del coaching- para aplicarlas a su día a día profesional. **Capacitarles** para tener nuevos recursos propios de las artes escénicas a través de **formación**.

“Lo que lo que a mí me hubiera gustado que me contaran (cuando estaba en la Universidad) antes de llegar al mundo laboral.”

¿Dónde voy/quiero trabajar? ¿Cómo lo conseguiré? ¿Cómo paso una entrevista?, ¿Cómo trabajo en equipo?, ¿Cómo seré cuando sea responsable de un equipo?

Desarrollar y mejorar habilidades de **liderazgo, comunicación asertiva y empatía, así como la inteligencia emocional**.

Ser capaz de transmitir con impacto y emoción. Comunicar con entusiasmo y de manera atractiva sus ideas, proyectos y trabajos en todo tipo de foros. Llamando a la acción para **obtener el máximo resultado en los equipos de trabajo**, potenciando sus habilidades y motivándoles para que sigan creciendo.

BENEFICIOS

- Descubrir tu propio estilo.
- Reconocer y aplicar las fortalezas
- Lograr el nivel apropiado de entusiasmo.
- mejorar la comunicación y la capacidad de venta de uno mismo.
- Aprender a utilizar la lógica y la emoción. (La lógica ayuda a pensar, la emoción a actuar).
- Lograr mayor credibilidad en lo que se dice.
- Conseguir mayor seguridad y auto-confianza.
- Potenciar nuestro nivel de empatía para dar y recibir un mejor feedback.



- Controlar las emociones en la resolución de conflictos y situaciones difíciles.
- Aprender a crear mensajes que transmitan seguridad y eficacia.
- Habilidades de Liderazgo.
- Aprovechar y optimizar el único recurso limitado: El tiempo.
- Reconocer los distintos roles en un equipo.
- Asertividad y comunicación no violenta.



CONTENIDO

I. Inicio

Calentamiento, Escucha.
Presentación de la metodología.
Primera impresión.

II. Comunicación

La clave del todo.
Destaca.
Inicios y cierres potentes para charlas y clases.
Lenguaje no verbal (kinésica),
El impacto de las palabras.
Vender mis proyecto profesional



III. Inteligencia Emocional

La emoción en el lenguaje

IV. Liderar en Equipo

Fortalezas
Resolución del conflicto
Técnicas de motivación.
Comunicación Asertiva.
Liderazgo.

V. Otras Herramientas

Gestión Eficaz del Tiempo.
Comedia como herramienta de empatía.

VI. Cierre

Construcción del personaje a través de arquetipos.
Rueda final. Resumen de las jornadas.
Despedida y Cierre.



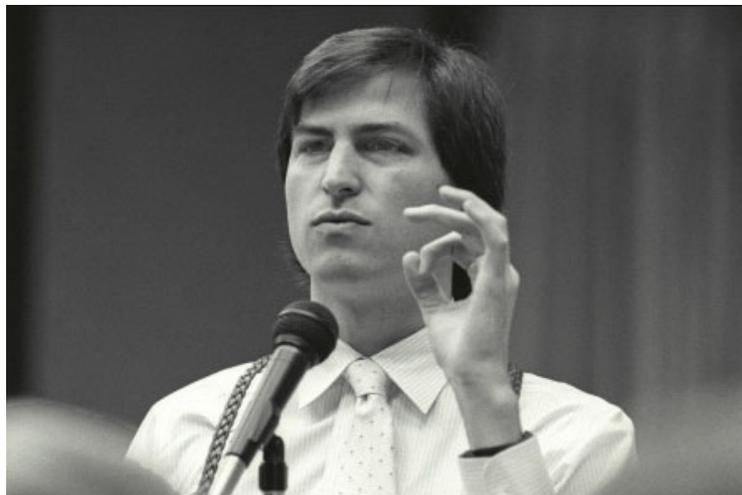
DIRIGIDO A:

- Estudiantes de doctorado del ámbito de la investigación para los que habilidades formativas de coaching, y una comunicación eficaz y carismática, resulta fundamental en el desarrollo de su carrera.

METODOLOGIA

- Formación muy vivencial y experimental.
- Visionado de material audiovisual que ayude a comprender cómo resolver situaciones laborales con herramientas del mundo del arte.
- Análisis de videos.
- Ejercicios de expresión corporal.

“Los que estén tan locos como para creerse capaces de cambiar el mundo, son los que lo hacen”



Ashton Kutcher en Jobs (2013)

“Si un actor puede interpretar bien a un profesional, un profesional puede interpretar bien a un profesional.”



PROFESORADO - [CARLOS BARRIO](#)

- Ingeniero Químico por las universidades de Valladolid y Wageningen (Países Bajos);
- Coach, certificado por la escuela de negocios EAE
- Master en Desarrollo Directivo, Inteligencia Emocional y Coaching por la EAE Business School
- Actor, por la EMAD (Escuela oficial de Arte Dramático de Madrid) y Cómico, por la EOC (Escuela Oficial de Comedia –Quique Macías y Miguel Lago)



Con más de 15 años en el ámbito de la empresa privada y multinacionales (gestión de grandes cuentas, consultoría, gestión de proyectos...) a nivel nacional e internacional, es emprendedor, fundador de El Arte de Ser Profesional, donde realiza formaciones en habilidades comunicativas, desarrollo de soft skills y herramientas de Coaching en empresas, universidades públicas/privadas y escuelas de negocios; actor, improvisador y monologuista con varios galardones a nivel nacional; Colaborador semanal en Onda Cero Soria en la sección “Los Lunes son Menos Lunes”; guionista y creativo colaborador en teatro, radio, prensa y empresas.

Coach personal, ejecutivo y de equipos a particulares y empresas.

Conferenciante, ponente y presentador de eventos, considerado el **tercer mejor orador del país según el certamen nacional [Speaker Talent](#).**

